

**КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ
ПО КУРСУ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЗАОЧНОГО ФАКУЛЬТЕТА**

Выполнить контрольную работу в печатном виде на листах А4 формата 14 шрифтом Times New Roman. Оформить титульный лист. Номер варианта соответствует последней цифре зачетной книжки. Вариантов всего 5. Если последняя цифра 6, 7, 8, 9, 10, то выполняются варианты №1, 2, 3, 4, 5.

Вариант N 1

1. Подобрать синонимы к указанным словам.

Важный, введение, вдохновенно, вежливость, дерзость, дефект, интересный.

2. Составить словосочетания, используя перечисленные слова + согласованные определения.

Ампула, водоросль, недоросль, авеню, салями, шампунь, метро.

3. Напишите числительные словами.

Из 1275 участников конгресса удалось выступить 120, тезисы, поданные в редколлегию 537 участвовавшими, были опубликованы в итоговом документе. На билет, приобретенный в Ярославле, выпал выигрыш на сумму более 387500 рублей. Под 452 номером выступил самый старший участник забега. В выборах местной администрации приняли участие более 13250 избирателей. Впервые пришли голосовать около 250 избирателей. На открывшейся в музее выставке было показано около 235 работ молодых художников.

4. Расставьте ударение.

Аналог, апартаменты, баловать, втридорога, генезис, гусеница, закупорить, корысть, облегчение, христианин.

5. Образовать форму родительного падежа от указанных существительных.

Апельсины, баклажаны, барышни, домны, кочерги, осетины, помидоры, потёмки, яблоки.

6. Переписать предложения, расставить знаки препинания.

Месяц меркнет омрачается догорающий и тающий и дрожа ковыль качается точно призрак умирающий. Я допустив малодушие и считая этот поступок бессмысленным силился понять в чём причина моих волнений и поняв это решился действовать наверняка. Ей любимой ученице Станиславского участнице легендарных спектаклей современнице многих великих людей наконец вдове Александра Фадеева конечно же есть что вспомнить. Вадим стоял перед густой липой и упоительный запах разливался вокруг его головы и чувства окаменевшие от сильного напряжения души растаяли постепенно и отвергнутый людьми он был готов кинуться в объятия природы.

7. Объясните значение фразеологизмов и составьте пять предложений, используя их.

Не робкого десятка; рука не дрогнет, задеть за живое; драконовские законы; калиф на час; сводить концы с концами; портить кровь (кому-то); курить фимиам.

8. Выделить многозначные слова.

Абсолютный, авангард, беготня, век, подлокотник, перечень, персона, доклад, заправить, игра, безобразный, источник.

9. Объясните значение заимствованных слов. Составьте три предложения с любыми из них.

Адаптация, акция, вернисаж, волонтёр, игнорировать, иллюминация.

10. Определите стиль приведённого ниже текста. Укажите его основные признаки.

Земля - космическое тело, а мы - космонавты, совершающие очень длительный полёт вокруг Солнца, вместе с Солнцем по бесконечной Вселенной. Система жизнеобеспечения на нашем прекрасном корабле устроена столь остроумно, что она постоянно самовозобновляется и таким образом обеспечивает возможность путешествовать миллиардам пассажиров в течение миллионов лет. Трудно представить себе космонавтов, летящих на корабле через космическое пространство, сознательно разрушающих сложную и тонкую систему жизнеобеспечения, рассчитанную на длительный полёт. Но вот постепенно, последовательно, с изумляющей безответственностью мы эту систему жизнеобеспечения выводим из строя, отравляя реки, сводя леса, портя Мировой океан. Если на маленьком космическом корабле космонавты начнут суетливо перерезать проводки, развинчивать винтики, просверливать дырочки в обшивке, то это придётся квалифицировать как самоубийство. Но принципиальной разницы у маленького корабля с большим - нет.

11. Переписать предложения и исправить речевые ошибки.

1. Взгляды на обучение орфографии Ушинского, Тихомирова и особенно Пешковского до сих пор подробно не рассматривались.

2. Сложный и оригинальный внутренний облик Катерины нашёл отражение в её языке, самом ярком среди действующих лиц.

3. В Марокко в шестидесятые годы XX века при населении около 900000 человек имелось менее 600 врачей при 14 тысяч полицейских.

4. На завтрак был подан салат из огурцов и помидор.

12. Составьте словосочетание со следующими паронимами.

Экономический - экономичный

Практический - практичный

Командированный - командировочный

13. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Играя в шахматы,

1) у меня заболела голова.

2) мы развиваем логическое мышление.

3) незаметно пролетел вечер.

4) воспитывается воля и наблюдательность.

14. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

А) Кроме того, каждая станция, тесно связанная с историей и культурой города, может многое рассказать гостям столицы об этом прекрасном городе.

Б) Действительно, залы и вестибюли московского метро снабжены информацией о том, как проехать на ту или иную станцию, где сделать пересадку, какие автобусы, троллейбусы, трамваи останавливаются у входа в метро.

В) Но это ещё и самый удобный вид транспорта для тех, кто впервые приехал в столицу России.

Г) Москвичи по праву считают метро самым быстрым и комфортабельным видом городского транспорта.

Вариант N 2

1. Подобрать синонимы к указанным словам.

Амбиция, беспорядок, виноватый, грустный, досконально, идеальный, изображать.

2. Составить словосочетания, используя перечисленные слова + согласованные определения.

Арго, банджо, бона, брокколи, гейша, гюрза, домино.

3. Напишите числительные словами.

При обмене квартиры пришлось доплатить более 545 800 (рубль). Депутат Госдумы во время своих поездок по 6 (город) встретился с 8967 (избиратель). Пособия за минувший год были выплачены 11552 (малообеспеченный гражданин). Наши охотники за один сезон уничтожили 54 (волк). На строительство современного коттеджа израсходовано более 9750000 (рубль). Документ, представляющий большой интерес для историков, датирован 1831 (год). Билеты на ближайший поезд достались 579 (пассажир).

4. Расставьте ударение.

Аноним, временный, квартал, маневр, мускулистый, налоговый, никчемный, оптовый, пасквиль, углубит, чудной.

5. Образовать форму родительного падежа от указанных существительных.

Армяне, вафли, верховья, вишни, гектары, яблони, свечи, туфли, платья.

6. Переписать предложения, расставить знаки препинания.

Доктор садится за столик и потеряв ладонью лоб прописывает Лидочке бромистого натрия потом раскланивается и пообещав побывать ещё вечером уезжает. Всё хмурое утро мокрая растительность грязная тропа лужа стоячей воды и царившая кругом тишина свидетельствовало о ненастье. Георгий ошеломлённый и подавленный еле выбрался из толпы. Спешу к вам сломя голову. Его молчание оценивалось как согласие. Впрочем возможно это и несправедливо. В медсанбате девушке сказали что утром приезжал Красиков спрашивал про неё и узнав что она уехала неизвестно куда и ещё не вернулась был по-видимому очень огорчен хотя и старался это скрыть.

7. Объясните значение фразеологизмов и составьте пять предложений, используя их.

Как снег на голову; море по колёно; бить по карману; первая скрипка; пока гром не грянет; дары данайцев; у чёрта на куличках; чёрный день; руки не доходят; бить баклуши; в лучшем виде; без вины виноватый; светлая голова.

8. Выделить многозначные слова.

Акция, база, ананас, балаган, балет, белиберда, бюрократия, вал, ванна, ватрушка, веранда, источник, оборот, червяк, находить.

9. Объясните значение заимствованных слов. Составьте три предложения с любыми из них.

Амбиции, бартер, имам, кампания, канапе, канва, карьера, картинг, круиз.

10. Определите стиль приведённого ниже текста. Укажите его основные признаки.

Родившаяся полтысячи лет назад книга, предшественником которой был манускрипт, и старше, и мудрее молодой музы телевидения.

Считают иногда, что в век ракет и лазера новые средства коммуникации и информации оттеснят книгу, а с нею и интерес к нашим кумирам - классикам. И бытовой рассудок подтверждает: человечество начинает читать меньше, книга не в фаворе, книга не в чести. В нашей стране пока ещё голод на книгу, но тенденция насыщения ею рынка неизбежна. И как ни стараются книгоиздатели во всём мире осовременить облик книги, в ней как таковой есть оттенок «ретро», чего-то старомодного, сродни веку кринолинов и сюртуков. Не близка ли смерть книги?

Нет, не думаю, чтобы дело обстояло так. Книгу трудно заменить даже как привычный для человека источник глубокой информации. Но уж книгу художественную, литературу в высоком смысле, не вытеснить ни компакт-дисками, ни видео-, ни стереозаписью.

11. Переписать предложения и исправить речевые ошибки.

Я положил в чемодан двое пар носок. Наиболее интереснейшим оказалось выступление последнего оратора. Марусе стало всё хуже и хуже. Много внимания уделяется экономике промышленных предприятий, культуре и быта работающих. Рецензия была краткая, но содержательна и интересна. Мне вспомнился поход и как мы пели у костра. Мать решила презентовать сыну отцовский пиджак.

12. Составьте словосочетание со следующими паронимами.

Абонент - абонемент

Гармонический - гармоничный

Будний - будничный

Военный - воинский

13. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Исполняя эту пьесу,

1) было чувство радости.

- 2) я старался передать своё настроение.
- 3) должен учитываться авторский замысел.
- 4) зал хорошо слушал пианиста.

14. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

А) Но никогда прежде люди не испытывали такую острую тревогу за наш общий дом.

Б) Где бы мы ни родились, для всех прекрасным и радостным домом остаётся Земля.

В) До недавнего времени люди считали, что пользуются наследием предков, а на самом деле брали в долг у потомков.

Г) Миллиарды лет светит она маленькой звёздочкой в бесконечном пространстве Вселенной.

Вариант N 3

1. Подобрать синонимы к указанным словам.

Анонимный, больной, враждебный, духовный, звонкий, интересно, клятва.

2. Составить словосочетания, используя перечисленные слова + согласованные определения.

Барокко, боржоми, бунгало, гидрант, двоеборье, дупло.

3. Напишите числительные словами.

Места в экспериментальном скоростном поезде достались лишь 639 (пассажирам). Комфортабельный теплоход отправился в круиз с 534 (турист). Зарплата была выплачена только 1552 (сотрудник) из 2695 (работник). За минувший год охотники за один сезон уничтожили 154 (волк), которые погубили 234 (овца). На возведение новых спортплощадок в городе потребуется более 29785000 (рубль). Из 125 школьников, участвовавших в конкурсе, лишь 24 были поставлены высокие баллы. Письмо, датированное 1941 (год), хранится в экспозиции музея. Для приобретения подержанной иномарки пришлось взять кредит в размере 455000 рублей с уплатой 30 (процент) годовых.

4. Расставьте ударение.

Копировать, кухонный, маркетинг, маркировать, обеспечение, озвучение, подбодрить, погнутый, средства, столяр.

5. Образовать форму родительного падежа от указанных существительных.

Апельсины, баклажаны, ботинки, гектары, деревни, кресла, погоны, рельсы, сапоги.

6. Переписать предложения, расставить знаки препинания.

Садясь в коляску и глядя на тёмный дом и сад которые были ему так милы и дороги когда-то он вспомнил всё и романы Веры Иосифовны и шумную игру Котика и остроумие Ивана Петровича и трагическую позу Павы и подумал что если талантливые люди во всём городе так бездарны то каков же должен быть город. Княгиня Анна Михайловна Друбецкая как домашний человек сидела тут же помогая в деле принятия и занимания гостей. Я зачитался до того что когда услышал звонок колокольчика на парадном крыльце не сразу понял кто это звонит и зачем. Я только боюсь что если я закричу земной шар с оси сорвётся. Сослуживец Николая и друг я не мог оставить его семью без помощи. Солнце стояло уже высоко когда из-за холма появилась тройка и сразу густо взвилась пыль на горизонте.

7. Объясните значение фразеологизмов и составьте пять предложений, используя их.

Больное место; когда рак на горе свистнет; волком выть; держать язык за зубами; белая ворона; время терпит; как рыба об лёд; выводить в люди; как две капли воды; себе на уме; спустя рукава; сбить с панталыку; маменькин сынок.

8. Выделить многозначные слова.

Артиллерия, аудитория, академия, банк, бумага, возвести, данные, жертва, закон, исповедь, кворум, материал, смех, ток, язык.

9. Объясните значение заимствованных слов. Составьте три предложения с любыми из них.

Игнорировать, иллюминация, имам, имидж, импичмент, кастинг, менеджер, мораторий.

10. Определите стиль приведённого ниже текста. Укажите его основные признаки.

Человек отличается от всех живущих на Земле существ тем, что у него есть интеллект, т.е. способность мыслить, запоминать, а также чувства, свойственные только высокоорганизованному существу (например, любовь к Родине, чувство долга, чувство товарищества и т.п.).

Интеллект человека проявляется в его способности владеть языком. Пока неизвестно ни одно другое существо, кроме человека, обладающее даром речи и, следовательно, интеллектом

11. Составьте словосочетание со следующими паронимами.

Главный - заглавный

Дипломатичный - дипломатический

Жёсткий - жестокий

12. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Возвратившись из поездки,

- 1) произошёл интересный случай.
- 2) мы поделились яркими впечатлениями с друзьями.
- 3) мне не спалось.
- 4) надолго запомнились интересные случаи в пути.

13. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

А) Они кажутся нам светящимися точками, потому что находятся на очень далёком расстоянии от Земли.

Б) Другие звёзды находятся от нас ещё дальше, на немыслимых расстояниях.

В) Звёзды, которые мы видим ночью на небе, это огромные раскалённые газовые шары.

Г) Запущенная с Земли современная ракета может достать до ближайшей звезды только через много тысяч лет.

Вариант N 4

1. Подобрать синонимы к указанным словам.

Узы, воображение, усердие, холм, хилый, фальшивый, ходовой, умный.

2. Составить словосочетания, используя перечисленные слова + согласованные определения.

Коммюнике, какао, бра, авеню, депо, зебу, кашне, рантье, меню, салями.

3. Напишите числительные словами.

При покупке нового автомобиля пришлось доплатить более 5 800 (рубль) за установку дополнительного оборудования. Депутат Госдумы во

время своих поездок по 6 (город) встретился с 9876 (избиратель). Пособия за минувший год были выплачены 9645 (малообеспеченный гражданин). Расстояние от Ярославля до Рыбинска 49 (километр). На строительство аквапарка израсходовано более 12750000 (рубль). Документ, представляющий большой интерес для историков, датирован 1763 (год). Билеты на концерт известного пианиста достались лишь 179 (сотрудник) вуза.

4. Расставьте ударение.

Кухонный, добыча, красивее, гербовый, завидно, квартал, сливовый, километр, назвалась, повторит, диспансер.

5. Образовать форму родительного падежа множественного числа от указанных существительных.

Драгуны, грузины, полотенца, баржи, кочерги, чулки, цыгане, туфли, болгары, погоны, мандарины.

6. Переписать предложения, расставить знаки препинания.

На самой высокой горе лежала пышная шапка снега и теперь озаренная прощальным лучом заката она блестела ярко-красным золотом. Но он этот последний луч все бледнел и ущелье с разбросанными по бокам его серыми саклями становилось все мрачнее и мрачнее. По дну его быстро бежала высоко взбрасывая брызги маленькая горная речка холодной сталью блистала во мраке ее вода и шум течения был не жив и весел а безнадежно грустен и порой в нем слышались шипящие злые звуки.

7. Объясните значение фразеологизмов и составьте пять предложений, используя их.

На краю света, держать себя в руках, бить баклуши, болеть душой, в два счета, во всю ивановскую, во все лопатки, вывести в люди, перебежать дорогу, морочить голову, проливать пот, душа нараспашку, тянуть жилы, гусь лапчатый.

8. Выделить многозначные слова.

Артиллерия, аудитория, академия, банк, бумага, возвести, данные, жертва, закон, исповедь, кворум, материал, смех, ток, язык.

9. Объясните значение заимствованных слов. Составьте три предложения с любыми из них.

Меморандум, менеджер, пиетет, апломб, импровизация, экспромт, импозантный, конгломерат.

10. Определите стиль приведённого ниже текста. Укажите его основные признаки.

Олег Меньшиков – первый русский актер, удостоенный премии имени Лоуренса Оливье. Эта премия была вручена ему в Лондоне в апреле 1992 года за роль Есенина в спектакле «Когда она танцевала», где Олег играл в паре со знаменитой Ванессой Рейдгрейв. Это престижная ежегодная премия – нечто вроде американского «Оскара» у кинематографистов. Она представляет собой достаточно тяжелый бюст Оливье в костюме Генриха V и диплом в рамке под стеклом. Никаких долларов к перечисленным аксессуарам не прилагается, но престиж, разумеется, дороже любых денег, тем более для актера, получившего эту награду впервые.

11. Составьте словосочетание со следующими паронимами.

Искусный - искусственный

Поступок - проступок

Представлять – предоставлять

Горный – гористый – горский

12. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Создавая экологический прогноз,

1) учитывается состояние окружающей среды нашего города.

2) оформляйте его в виде карты со специальными обозначениями.

3) требуются специальные знания.

4) учеными обработан большой статистический материал.

13. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

А) При классической компоновке автомобиля двигатель находится впереди, а ведущие колеса - задние.

Б) Большинство современных легковых автомобилей не имеет рамы, их агрегаты крепятся к кузову.

В) В подвеске современного автомобиля обычно присутствуют не только амортизаторы, гасящие колебания кузова, но и стабилизаторы поперечной устойчивости, которые противодействуют боковому крену.

Г) В последние годы принципиальным решением автопроизводителей стал почти всеобщий переход на легковые автомобили с передними ведущими колесами.

Вариант N 5

1. Подобрать синонимы к указанным словам.

Ругать, опасаться, возражать, бродить, чахнуть, одобрять, хитрить, устать.

2. Составить словосочетания, используя перечисленные слова + согласованные определения.

Метро, пианино, кольраби, вуаль, кофе, пари, кашпо, жури, тюль, месяе.

3. Напишите числительные словами.

Туристическому агентством за месяц рекомендовано реализовать более 950 (путевка). Прибыла гуманитарная помощь с 73 (тонна) различных грузов. Места в современном скоростном поезде достались лишь 549 (пассажирам). С 534 (турист) проведена беседа по технике безопасности во время путешествия на байдарках. По договору было выплачено более 35 600 (рублей) 695 (работник). За минувший год было освоено 254 (гектар) земель, из которых 34 (гектар) целинных. На благоустройство дворов в городе потребуется более 25793000 (рубль). Из 125 выпускников школ, участвовавших в олимпиадах, лишь 23 были поставлены высокие баллы. Рукопись, датированная 1836 (год), хранится в экспозиции музея. Для приобретения квартиры пришлось взять кредит в размере 500000 рублей с уплатой 29 (процент) годовых.

4. Расставьте ударение.

Древко, оптовый, досыта, завидно, ревень, досуг, шофер, клялась, каталог, прибрала, закупорить, родилась.

5. Образовать форму родительного падежа множественного числа от указанных существительных.

Гусары, оглобли, узбеки, щупальца, эполеты, абрикосы, центнеры, носки, колени.

6. Переписать предложения, расставить знаки препинания.

На вершине горы уже угас закат и ущелье стало похожим на громадную пасть раскрывшуюся чтобы проглотить угасающий день. А маленькая грузинская деревенька спрятанная в нем еще спала. И когда старый Максим притаившийся высоко над нею за камнем слышал их он нетерпеливо щелкал пальцем по блестящему стволу своего ружья и кидал из-под густых седых бровей острый взгляд туда вниз на деревню откуда лился медный звон и щипящий говор речонки.

7. Объясните значение фразеологизмов и составьте пять предложений, используя их.

Важная птица, а в два счета, во весь голос, во все лопатки, вывести на чистую воду, вставлять палки в колеса, втирать очки, тянуть лямку, два сапога пара, душа в душу, выжимать соки, прощупать почву, яблоку негде упасть.

8. Выделить многозначные слова.

Артиллерия, аудитория, академия, банк, бумага, возвести, данные, жертва, закон, исповедь, кворум, материал, смех, ток, язык.

9. Объясните значение заимствованных слов. Составьте три предложения с любыми из них.

Фарватер, беллетристика, манускрипт, регламент, спикер, кавалькада, .

10. Определите стиль приведённого ниже текста. Укажите его основные признаки.

В организме человека насчитывается около 200 типов различных клеток. С момента своего возникновения ведущим методом изучения клетки остается микроскопия. Большинство компонентов клеток прозрачны, поэтому в микроскоп не видны. Чтобы сделать их видимыми, клетки окрашивают, предварительно обработав специальными растворами, которые, сохраняя структуру клетки, делают ее проницаемой для красителя.

11. Составьте словосочетание со следующими паронимами.

Гуманный – гуманитарный

Великий – величественный

Практический – практичный

Эффектный – эффективный

12. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Потребляя небольшое количество топлива,

1) берегаются энергоресурсы.

2) машина может развивать высокую скорость.

3) решается задача энергосбережения.

4) одно из достоинств машины – экономичность.

13. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

А) Обычный металл состоит из кристаллов размером от десяти до ста миллионных долей метра.

Б) Нанокристаллические композиты позволяют получать материалы с заданными физическими свойствами..

В) Подавляющее большинство материалов, с которыми ежедневно приходится сталкиваться, имеют кристаллическое строение.

Г) Первобытный человек мастерил орудия труда и охоты, строил жилища, шил одежду из материалов, уже созданных природой.

**Темы рефератов–обзоров по курсу
«Русский язык и культура речи» для студентов заочного
факультета**

Подготовить и оформить одну из указанных тем по данному курсу. Темы распределены на 10 вариантов. Номер варианта соответствует последней цифре номера зачетной книжки.

После текста реферата укажите, какими литературными источниками Вы пользовались.

Объем реферата – обзора не менее 12 страниц печатного текста, выполненного на листах А4 формата шрифтом 14 кегля Times New Roman, все поля – 2 см, интервал – одинарный. Отступ – 1 см.

1. Виды речевой деятельности: чтение, слушание, письмо, говорение в коммуникативной практике человека.

2. Нормы литературного языка. Основные типы норм. Вариативность нормы.

3. Коммуникативные качества речи и их соотношение с функциональными стилями языка.

4. Русский речевой этикет в разных сферах общения.

5. Невербальные средства общения. Язык тела и возможности его использования в разных сферах общения.

6. Типы речевой культуры: народно-речевой, просторечный, средне-литературный, литературно-разговорный, элитарный.

7. Жанры речевой практики: информационные, убеждающие, воздействующие (доклад, выступление; отзыв и рецензия; реклама и анонс).

8. Разговорный стиль. Его экстралингвистические признаки и основные жанровые разновидности. Языковые особенности разговорно-бытового стиля. Понятие нормы по отношению к разговорной речи.

9. Определение научного стиля. Его экстралингвистические признаки, подстили и его жанровые разновидности. Языковые особенности научного стиля. Речевые нормы учебно-научной сферы общения.

10. Определение официально-делового стиля. Его экстралингвистические признаки, подстили и его жанровые разновидности. Языковые особенности официально- делового стиля.

ДИКТАНТЫ

Текст 1

Вернув Маргарите подарок Воланда Азazelло ра...прощался с нею и спросил удобно(ли) ей сидеть. Гелла сочно расцеловалась с Маргаритой кот пр...л...жился к ее руке и провожатые (тот)час раста...ли в воздухе (не)считая нужным утруждать себя под...емом по лес...нице. Грач включив фары выкатил в ворота мимо (мертво)спящ...го человека в подворотне и огни большой черной машины пропали среди других огней на бе...сон...ой и шумной Садовой.

Через час в одном из (А, а)рбатских переулков в подвале маленького домика в первой комнате где все было так(же) как было до страшной осен...ей ночи прошлого года за столом накрыт...м бархатной скатертью под лампой с абажуром возле которой стояла вазочка с ланд...шами сидела Маргарита и тихо плакала от пережитого потр...сения и счастья. Перед ней лежала и...коверка...ая огнем тетрадь и возвышалась стойка (не)тронутых тетрадей. Домик молчал. В соседи...й маленьк...й комнате спал мастер и его ровное дыхание было бе...звучно.

Наплакавшись Маргарита взялась за (не)тронут...ю огнем тетрадь и поняла именно ее она перечитывала перед свиданием с Азazelло под (К, к)ремлевской стеной. (Не)пытаясь уснуть Маргарита ра...матривала рукопись гладила ее как глад...т любимую кошку поворачивая тетрадь в руках огляд...вала со всех сторон то ост...навливаясь на титульном листе то открывая конец. На нее нак...тила вдруг ужасная мысль что все это колдовство что тетради и...чезнут из глаз и что если она проснувшись сейчас окаж...тся в своей спальне в особняке ей пр...дет...ся идти топит...ся.

Но эта страшная мысль как отзвук долгих страданий переж...ваемых ею была последней. (Ни)что (не)и...чезало (все)сильный Воланд был действительно (все)силен. Маргарита могла сколько угодно хотя(бы) до самого ра...света шелестеть листьями тетрадей разгляд...вать их и целовать и перечит...вать слова Тьма пр...шедшая со Средиземного моря накрыла (не)навид...мый прокуратором город... Да тьма... (По М. Булгакову)

Текст 2

Сумерки может быть и были причиной того что внешность прокуратора резко изменилась. Он как(будто) на глазах постарел ...горбился

и кроме того стал тревожен. Один раз он огл...нулся и почему (то) вздрогнул бросив взгляд на пустое кресло на спинке которого лежал плащ... Пр...бл...жалась прозрачная ноч... вечерние тени играли свою игру и вероятно усталому прокуратору пом...решилось что кто(то) сидит в пустом кресле. Допустив малодушие пошевелив броше...ый плащ... прокуратор оставив его забегал по балкону то подбегая к столу и хватаясь за чашу то ост...навливаясь и начиная бе...мысле...о гл...деть в м...заикку пола.

(В)течени... сегодня...шнего дня уже второй раз на него пала тоска. Пот...рая висок в котором от утре...ей боли осталось только но...щее воспоминание прокуратор все силился понять в чем причина его душевных мучений и поняв это он пост...рался обм...нуть себя. Ему ясно было что бе...возвратно упустив что(то) сегодня утром он теперь хочет и...править упуще...ое какими(то) мелкими и ничтожными а главное зап...здавшими действиями. Но это очень плохо удавалось прокуратору. На одном из поворотов круто остановившись прокуратор свис...нул и из сада выск...чил на балкон гиган...ский остроухий пес в ошейнике с золоче...ыми бляшками.

Прокуратор сел в кресло Банга высунув язык и часто дыша уселся у ног хозяина при(чем) радость в глазах пса озн...чала что кончилась гроза и что он опять тут рядом с человеком которого любил считал самым могуч...м в мире пов...лителем всех людей благодаря которому и самого себя пес считал пр...в...л...гированным существом высшим и особе...ым. Но улегшись у ног хозяина и даже (не)глядя на него пес сразу понял что хозяина его постигла беда и поэтому Банга поднявшись зайдя сбоку положил лапы и голову на колени прокуратору что должно было озн...чать он утешает своего хозяина и (не) счастье готов встретить (в)месте с ним. Это он пытался выразить и в глазах скашива... мых к хозяину и в насторожившихся наостре...ых ушах. Так оба они пес и человек люб...щие друг(друга) встретили праз...ничную ноч(?).

(По М. Булгакову)

Текст 3

Деревня Маниловка

Деревня Маниловка (не)многих могла заманить своим местоположением. Дом господский стоял на юру то есть на возвышени...открытом всем ветрам. На покатости горы одетой подстриже...ым дерном были разброса...ы (по)английски две-три клумбы пять-шесть берез (не)большими купами возносили мелколис...ные жиденские вершины. Под двумя из них видна (не)большая но высокая беседка с надписью «Храм уед...нен...го размышления» пониже был покрытый

зеленю пруд отнюдь (не)диков...ый в аглицких садах русских помещиков. У подошвы возвышения темнели серенькие бревенчатые избы сразу сосчита...ые нашим героем. (Не, ни)где между ними н... было (не, ни)р...стущ...го деревца (не, ни) какой-нибудь зелени. Вид оживляли две бабы которые карти ...но подобравши платье и подтыкавшись со всех сторон брели по колени в пруде влача изорва...ый бредень где видны были два запутавш...ся рака и бл...стела попавш...яся плотва. Даже самая погода весьма кстати прислужилась день был (не)ясный и (не)мрачный а какого(то) (светло)серого цвета. Для пополнения картины (не) было (не)достатка в петухе предвозвес...нике переменчивой погоды который (не)смотря на голову продолбле...ую до самого мозгу носами других петухов горланил очень громко похлопывая крыльями обдерга...ыми как старые рогожки. (По)одаль в стороне темнел каким (то) (скучно)синеватым цветом сосновый лес.

Под...езжая ко двору Чичиков заметил самого хозяина стоящ...го на крыльце и приставивш...го руку ко лбу (в) виде зонтика над глазами чтобы рассмотреть получше под...езжавший экипаж. По мере пр...ближения брички к крыльцу глаза его делались веселее и улыбка раздвигалась более и более.

(По Н. Гоголю)

Текст 4

В безветре...ую пред...юльскую пору по изв...вающейся тропинке мы возвращаемся с охоты. У каждого за спиной холщ...вый меш... наполне...ый добычей настрел...ой (в)течени... нескольких часов.

Охота была удивительно удачной поэтому нас не ра...траивал то что четырех подстрел...ых уток собаки не могли раз...скать.

Обе...илев от ходьбы мы улеглись у повале...ой березы покрытой какой(то) стел...щейся растительностью. Не на ра...стеле...ой тканой скатерти а на шелковистом мху чуть(чуть) высеребр...ом тонкой паутинкой разложили мы дорожные я...ства. Среди них были купле...ые продукты и (не) купле...ые в маизине домашние изделия. Маринов...ые грибы поджаре...ая колбаса масл...ые ржа...ые лепешки сгущ...ое молоко говяжьё туш...нка печ...ый картофель немного вывал...ый в золе и глоток напитка насто...ого на каком(то) дикови...ом снадобье покажутся вкус...ными на свежем воздухе самому сверх...зыска...ому гурману.

Трудно сравнить с чем(либо) то очарованье и насл...жденье которое испытываешь когда лежиш... у костра на берегу без...мя...ой реч...нки в лесной чащ...бе.

Возникают разговоры на самые необыкновенные и неожида...ые темы о транс...европейских экспрес...ах транс...атлантических перелетах сибирских морозах обез...ян...их проделках искус...ных мастерах и о многом другом..

Изредк... беседу нарушают непроше...ые гости оводы и комары.
(По)справедливости они назва...ы путешестве...иками бич...м северных лесов.

Легонький ветерок (едва)едва зыбл...т травы. Сквозь ветви деревьев виднеется голубое небо а на суч...ках (кое)где держатся золоч...ные листочки. В мягком воздухе разлит пря...ый запах.

Вдал...ке неожида...о появились свинц...вые тучи бл...снула молния.

Вряд(ли) нам (во)время удаст...ся укрыт...ся от дождя.

К счастью (в)близии оказался домишк... лесного об...ез...чика низенькое бревенчатое строень...це. Сынишк... хозяина остриж...ый мальчуган одетый в короткое пальт...цо приветливо кивал нам головой.

Отбл...стали молнии ярос...ный ливень сначала пр...остановил а затем и вовсе прекратил свою трескотню.

Стихии больше не спор...т не ссор...тся не бор...тся.

Ра...трое...ые полчища туч... уносятся куда(то) (в)даль.

Выйдя из дома мы (в)начале следуем по уже езж...ому проселку а потом по асфальтирова...ому шос...е заменившему прежнюю (не) мощ...ую дорогу.

Текст 5

Песча...ая отмель далеко золотилась протянувшись от темного обрывистого с нависшими деревьями берега в тихо сверкающую дремотно светлеющую реку пропавшую за дальним смутным лесом. Вода живым серебром прост...ралась до другого берега а ветер настоя...ый на полевых травах едва приметно колебл...т молодую поросль стел...щуюся по карнизам крутого берега.

Задумчивая улыбка (не) нарушаемая присутствием человека лежит на всем на син...ве неба на (лениво)ласковой реке зыбл...щейся под ветром и кажется что эта улыбка так(же) таинстве...а как и вся жизнь природы. Даже (на)половину вытаще...ый доща...ик выдолбле...ая из дерева лодка кажется (не)делом человеческих рук а почернелым от времени сваливш...мся с родного берега лесным гигантом а рыбачья избушка приютившаяся под самым обрывом напоминает (н...) что иное как (старый) престарый гриб.

Из избушки вышел (не) молодой но крепкий старик в холстин... рубахе прислушался к далеким звукам колокола которые обес...иле...ые рас...тоянием едва доносились сюда. И двигая бровями как наежившийся кот шерстью повернулся и тяжело ступая по хрустящему песку подошел к разос...ланной б...чеве с навяза...ыми крючками и стал подтачивать их напильником и прот...рать сальной тряпкой чтоб не ржавели в воде.

Чего только (н...)видел на долгом веку старик но он приложив козырьком ч...рную ладонь долго любуется тем как играет и колебл...тся (не)стерпимый для глаз блеск воды. Потом он берет узкое весло лежащее (по)одаль и сталкивает в воду лодку невольно напоминая при этом большого муравья тащ...щего свою добычу.

(По А. Серафимовичу)

Текст 6

Глухари...ый ток

В весе...ую пору хорошо в лесу воздух особе...о свеж... и пахуч... повсюду разносится запах прелых листьев и отта...вшей земли.

Впечатления связа...ые с весе...ей охотой на глухарей (не)изгладимы в моей памяти. Еще совсем (не)ра...вело и над спящим лесом плывет прозрачная ночная тишина в которой ясно слышится каждый ш...рох и ш...пот. Хрус...нет под ногой ветка треснет лед...ная корка затянувшая (не)глубокое но широкое болотце и снова тиш....

Когда идеш... по лесу то время(от)времени останавливаеш...ся и прислушиваеш...ся. Хочет...ся (в)срок добрат...ся до места тока когда глухарь еще не начинал своей песни. Внимательно слушаеш... и вдруг неожида...о раздает...ся в воздухе резкий отрывистый крик. Вскоре ему отвечает другой и на болоте начинает...ся звонкая переключка. Напряже...о вслушиваеш...ся в лесную мглу поминутно взглядывая на стрелки часов.

На востоке в глубине леса между верхушками деревьев бре...жит почти (не)заметный свет и ночная тьма начинает (по)немногу расее...ваться.

Но вот уже (в)дали лесной слышатся (не)уловимые для (не)опытного охотника звуки глухари...ой песни. Характерное щелканье щебетание слышит...ся из отдале...ой чащ...бы и наполняет предра...ветную лесную тишину переливаясь в воздухе таинств...ыми и волнующими звуками.

Предостав...те время глухарям распет...ся и тогда мож...те медле...о и осторожно передвигаться в ту сторону откуда виднеют...ся первые отблески утре...ей зари и наиболее громко доносит...ся песня глухаря. Передвигат...ся нужно как можно осторожнее иначе приблизит...ся к птице вам не удаст...ся. Стоит только глухарю замолчать как зам...раеш... на месте и стоиш(?) неподвижно. Запоет глухарь снова двигаеш...ся к месту глухари...ого тока где опять отчетливо слыш...тся звонкая трель. В алом свете зари глухарь кажется мас...ивной точе...ой фигурой из ч...рного дерева. Лиш... чуть заметное движение этой фигуры свидетельствует о том что это (не) мертвый предмет.

Текст 7

Хорошо идти по земле ра...им утром. Воздух еще (не) знойный но уже (не)холодный приятно освежает. Солнце еще (не)вошедшее в силу греет бережно и ласково. Под косыми лучами весьма (не) яркого утра...его света все кажет...ся рельефнее выпуклее и мостик через (не)широкую но полную водой канаву и деревья подножья которых еще затопле...ы тенью а (темно)зеленые верхушки влажно поблескивают сквозь них бре...уг лучи солнца и (не)высокие но сплош... покрытые бе...четным ко...ичеством листьев кусты. Даже (не)большие (не)ровности на дороге и по сторонам ее бросают свои маленькие тени чего уж не будет в яркий (пол)день.

В лесу то и дело попадаются болотца черные и гляцевитые. Тем зеленее кажется (не)коше...ая трава растущая возле них. Иногда из глубины безгранично обширного леса прибежит рыженький приятно журчащий ручеек. Он пересекает дорожку и торопливо скрывается в смеша...ом лесу. А в одном месте из лесного мрака выполз словно гиган...ский удав сочный пышный поток мха. В середине его почти (не)естестве...ой зелени струится (ярко)коричневый ручеек.

Нужно сказать что коричневая вода этих мест (н...)скол (н...)мутна. Она почти прозрачна если зачерпнуть ее гране...ым стаканом но сохраняет при этом золотистый о...енок. Видимо очень уж тонка та торф...ая взвесь что пр...дает ей этот красивый цвет.

На лесной дороге расходясь веером лежали бок(о)бок тени от сосен берез и елей. Лес был (не)старый но чистый без подлеска.

Километра через два слева и справа от бороз...чатой дороги тянулись (быстро)растущие кусты какие могут р...сти только по берегам (не) большой реч...нки. Возле них всюду была видна молодая пор...сль.

Текст 8

Под легким дуновением знойного ветра море вздрагивало и покрываясь мелкой рябью (ослепительно)ярко отражавшей со...нце улыбалось голубому небу тысячами серебря...ых улыбок. В пространстве между морем и небом носился веселый плеск волн взбегавших на пологий берег песча...ой косы. Все было полно живой радости звук и блеск со...нца ветер и соле...ый аромат воды жаркий воздух и ж...лтый песок. Узкая дли...ая коса вонзаясь острым шпилем в безграничную пустыню играющей со...нцем воды терялась где(то) (в)дали где знойная мгла скрывала землю. Багры весла корзины да бочки бе...порядочно валялись на косе. В этот день даже чайки истомле...ы зноем. Они сидят рядами на песке раскрыв клювы и опустив крылья или же качают...ся на волнах. Когда со...нце начало спускаться в море неугомо...ые волны то играли весело и шумно то (мечтательно)ласково плескались оберег.

Сквозь их шум на берег долетали не то вздохи не то тихие ласково зовущие крики. Солнце садилось и на ж...лтом горячем песке лежал розоватый отблеск его лучей И жалкие кусты ив и перламутровые облака и волны взбегавшие на берег все готовилось к ночному покою. Одинокий точно заблудившийся в темной дали моря огонь костра то ярко вспыхивал то угасал как(бы) изнемогая. Ночные тени ложились не только на море но и на берег. Вокруг было только безмерное торжественное море посеребре...ое луной и синее усея...ое звездами небо.

(По М. Горькому)

Текст 9

Обыкновенная земля

В Мещ...рском крае нет никаких особе...ых красот и богатств кроме лесов лугов и прозрачного воздуха.

И тем не менее этот край (не) хоже...ых троп и (не) пуга...ых зверей и птиц обладает большой притягательной силой.

Он так(же) скромн как картины Левитана но в нем как и в этих картинах заключается вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы. Что можно увидеть в Мещ...рском крае Цветущие (н...)когда (не)коше...ые луга стел...щиеся туманы сосновые боры лесные озера высокие стога пахнувшие сухим и теплым сеном. Сено в стогах остается теплым (в)течении... всей зимы. Мне приходилось ночевать в стогах в октябре ено когда ин...й покрывает траву на ра... вете и я вырывал в сене глубокую нору. Залезеш... в нее сразу согреш...ся и спиш... в продолжении... всей ночи буд(то) в натопле...ой комнате. А над лугами ветер гонит свинц...вые тучи. В Мещ... ком крае можно увидеть вернее услышать такую торжестве...ую тишину что бубенчик заблудившейся коровы слышен издалека почти за километры если конечно день безветре...ый. Летом в ветре...ые дни леса шумят великим океанским гулом и вершины гиган...ских сосен гнутся вслед пролетающим облакам.

Вот (не)вдал...ке неожида...о бл...снула молния. Пора искать убежища для спасения от неожида...ого дождя. Надеюсь удаст...ся скрыт...ся (во)время вон под тем ду ом. Под этим естестве...ым созда...ым щедрой природой шатром (н...)когда н... промокнеш(?). Но вот отбл...стали молнии и полчища туч... унеслись куда (то) (в)даль. Пробравшись через мокрый папоротник и какую(то) стел...щуюся р...стительность выб...раемся на едва пр...метную тропинку. Как пр...красна Мещ...ра когда привыкнеш(?) к ней Все становится родным крики перепелов суелтмвый стук дятлов и ш...рох дождей в рыжей хвое и плач(?) ивы над заснувшей рекой.

(По К. Паустовскому)

Текст 10

Ливень хлынул (не,ни)ожид(н,нн)о, и тогда гр...за перешла в ураган. В том самом мест... где около (полу) близ мраморн...й скамь...в саду б...седовали прокуратор и первосв...ще(н,нн)ик, с ударом похож...м на пушечный, как трость переломило кипарис. Вместе с в...дяной пылью и град...м на балкон под коло(н,нн)ы несло сорва(н,нн)ые розы листья мгнолий маленькие сучья и песок. Ураган терзал сад.

В это время под коло(н,нн)ами находился только один ч...ловек и этот ч...ловек был прокуратор.

Теперь он (не) сидел в кресле а лежал нп лож... у ни...кого (не)большого стола уставле(н,нн)ого я(?)ствами и вином в кувшинах. Другое лож... находилось с другой ст...р...ны стола. У ног прокуратора пр...стиралась (не)убра(н,нн)ая красная как кровавая лужа и валялись осколки Ра..битого кувшина. Слуга перед грозой накрывш...й для прокуратора стол почему(то) Ра...терялся под его взглядом взволновался (от)того что чем(то) (не,ни)угодил и прокуратор Ра...сердившись на него разбил кувшин о м...заичный пол прог...в...рив

- Почему в лицо (не)смотр...ш... когда подаеш...? Разве ты что(нибудь)украл?

Ч...рное лицо африканца пос...рело в глазах его по...вился смертельный ужас он задр...жал и едва (не,ни) разбил и второй кувшин но гнев прокуратора почему(то) ул...тел так(же) быстро как и пр...летел. Африкан...ц кинулся было подб...рать осколки и зат...ратьлужу но прокуратор махнул ему рукою и раб убежал. А лужа осталась.

Теперь африкан...ц во время урагана прятался возле ниш...где пом...шалась статуя белой нагой женщины со скл...не(н,нн) ой головой боясь пок...зат(?)ся не (во)время на глаза и в то (же) время ...пасаясь и пропустить момент когда его может позвать прокуратор.

Л...жащ...й на лож... в гр...зовом (полу)мрак... прокуратор сам наливал себе вино в ч...шу пил долгими гл...тками по временам пр...трагиваясь к хлебу кр...шил его гл...тал маленькими кусочками время от времени высасывая устриц ж...вал лимон и пил опять.

(По М. Булгакову)